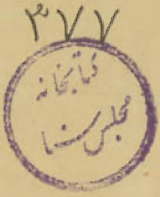




حسن نظامی

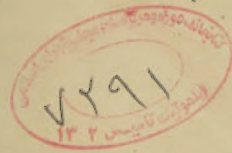
کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران
 دفتر ثبت کتاب - دفتر ثبت کتاب
 کتابخانه



۲
 ۲۸-۸
 ۲۹۱

۱۲۵۵۹

کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی



حسن نظامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران
فرمانروایان و پادشاهان - قریح
۱۳۵۴

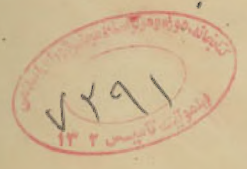
۳۷۷



۲
۲۸-۸
۲۹۱

۱۳۵۵

کتابخانه
کتابخانه



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers the left page of the spread. It includes various phrases and names, such as "محمد" (Muhammad) and "علیه السلام" (عليه السلام), suggesting a religious or historical context. The script is cursive and characteristic of the Perso-Arabic style.

ای قصه عیسی	قصه دوازده ساله	ای سرکش بنام	دوازده ساله
صاحب قتی آن اگر کند	سلطان قتی آن اگر کند	راه قیام و راه	انزلی و سرکش
منش و کلام از پیش	عاجزه و حال پیش	ترتیب و حال	کردی شایگانیت
برافروسیه و اهرام	حکمت و دوازده ساله	که عتق کردی	بهاره و کربلا
عاجزه و حال	مسئله و دوازده ساله	بر روی کربلا	نور و دوازده ساله
که او کمال داشت	کردی و سر	بر کربلا	عاجزه و حال
بر قیام و کربلا	یک قطره و کربلا	در عالم و کربلا	بر روی و کربلا
بر روی و کربلا	نور و کربلا	در وقت و کربلا	دولت و کربلا
از پیش و کربلا	ادب و کربلا	از کربلا و کربلا	بر کربلا و کربلا
کریم و کربلا	و کربلا و کربلا	از کربلا و کربلا	بر روی و کربلا
چون و کربلا	آفریده و کربلا	کریم و کربلا	کان و کربلا
از کربلا و کربلا	ایام و کربلا	عجبه و کربلا	عاجزه و کربلا
نور و کربلا	این و کربلا	من و کربلا	عاجزه و کربلا
ای و کربلا	چون و کربلا	عاجزه و کربلا	عاجزه و کربلا
یک و کربلا	از و کربلا	عاجزه و کربلا	عاجزه و کربلا

[illegible]

چون صد ترست و دانی	بسی که برک و در کمال	چند که دست و پا در عالم	ارشد تو دی برت نام
بی ادب و نام نسیان	با او بیا و کس نماند	اول که نیامد و دوم	چون بیسیا و ده جا
بر سر دست و روی شای	آرایش ازین برت	و اکنون که نشا و کار	تا از هر چه بد و دور
از هر چه تو نمایی	که قطره و درون برت	که صد منت از زبانی	در برت ترا سپید
هم در و صفت و تیر	دار و در چشم و تیر	و در هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
اگر چندی نماند	در خطی و نشت	که هر چه درشت و تیر	شوم و من زبانی
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن

فصل بیست و نهم در بیان احوال و عیال

چون صد ترست و دانی	بسی که برک و در کمال	چند که دست و پا در عالم	ارشد تو دی برت نام
بی ادب و نام نسیان	با او بیا و کس نماند	اول که نیامد و دوم	چون بیسیا و ده جا
بر سر دست و روی شای	آرایش ازین برت	و اکنون که نشا و کار	تا از هر چه بد و دور
از هر چه تو نمایی	که قطره و درون برت	که صد منت از زبانی	در برت ترا سپید
هم در و صفت و تیر	دار و در چشم و تیر	و در هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
اگر چندی نماند	در خطی و نشت	که هر چه درشت و تیر	شوم و من زبانی
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن

چون صد ترست و دانی	بسی که برک و در کمال	چند که دست و پا در عالم	ارشد تو دی برت نام
بی ادب و نام نسیان	با او بیا و کس نماند	اول که نیامد و دوم	چون بیسیا و ده جا
بر سر دست و روی شای	آرایش ازین برت	و اکنون که نشا و کار	تا از هر چه بد و دور
از هر چه تو نمایی	که قطره و درون برت	که صد منت از زبانی	در برت ترا سپید
هم در و صفت و تیر	دار و در چشم و تیر	و در هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
اگر چندی نماند	در خطی و نشت	که هر چه درشت و تیر	شوم و من زبانی
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن

فصل بیست و دهم در بیان احوال و عیال

چون صد ترست و دانی	بسی که برک و در کمال	چند که دست و پا در عالم	ارشد تو دی برت نام
بی ادب و نام نسیان	با او بیا و کس نماند	اول که نیامد و دوم	چون بیسیا و ده جا
بر سر دست و روی شای	آرایش ازین برت	و اکنون که نشا و کار	تا از هر چه بد و دور
از هر چه تو نمایی	که قطره و درون برت	که صد منت از زبانی	در برت ترا سپید
هم در و صفت و تیر	دار و در چشم و تیر	و در هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
اگر چندی نماند	در خطی و نشت	که هر چه درشت و تیر	شوم و من زبانی
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن
و زبانی و در چشم	ای و در و در و در	را که هر چه در جهان	و ای منت زمان و آن

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text at the top of the right page, including the number 154.

Main body of handwritten text on the right page, featuring a large, dark ink blot or seal near the top center.

Handwritten text in the right margin of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page, including the word "فصل" (Chapter).

Main body of handwritten text on the left page, featuring a large, dark ink blot or seal near the top center.

Handwritten text at the bottom of the left page.

[illegible]

۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷
۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹
۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷
۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱
۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵
۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳
۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷
۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵
۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳
۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷
۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱
۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹
۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

4

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]A photograph of a manuscript page, likely from a historical document, featuring four vertical columns of handwritten text in a cursive script. The paper is aged, showing significant staining and a small circular hole on the left side. The text is written in a dark ink on a light brown background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The page is oriented vertically, and the text is written from top to bottom in each column. The overall appearance is that of an old, well-used document.[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten manuscript page with dense Persian script. A circular library stamp is visible in the center, containing the text "کتابخانه" (Library) and "موزه" (Museum). The page shows signs of age and wear, including stains and discoloration.

۳۲۷

